

учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данным ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Принято на заседании педагогического совета школы протокол № 2 от «29» августа 2024г.

Утверждено и введено в действие приказом № 40 от «2» сентября 2024г. Директор МБОУ «Алькеевская ДМШ» А.И.Сутягина

Учебный план №8

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» на 2024-2025 учебный год

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)*		Распределение по годам обучения					Срок обучения 5 лет				
		Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс					2-й класс					
							3	4	5	6	7	8	9	10	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					33					
	Структура и объем ОП	1187,5					Недельная нагрузка в часах					33					
ПО.01.	Обязательная часть	610,5															
ПО.01.УП.01	Музыкальное исполнительство																
ПО.01.УП.02	Специальность **			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5	2,5					
ПО.01.УП.02	Ансамбль		132		4,6,8			1	1	1	1	1			1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5	1			1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	33			2		1										
ПО.02	Теория и история музыки		429														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1	1			1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1039,5				5,5		6	6	6	6,5	7,5					
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1039,5				11		14	14	14	15,5	16,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям				18		6											
V.00	Вариативная часть	577,5															
V.01.УП.01	Коллективное музицирование		33		2		1										
V.02.УП.02	Оркестровый класс	264			4-10			2	2	2	2	2					
V.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	33			8					1							
V.04.УП.04	Хоровой класс	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5					
V.05.УП.05	Элементарная теория музыки		33		10								1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1617		31		6		7	9,5	9,5	11	12					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части****:		1617						13	19	19	22	23,5					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				13		4											
K.03.00	Консультации *****	148						Годовая нагрузка в часах									

отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр» используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

на заседании педагогического
совета школы протокол
№ 2 от «29» августа 2024г.

А.И. Сутягина

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									Срок обучения – 8 лет	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс		8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	4035-4511,5 ¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275														
ПО.01.УП.01.	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4		
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13, 15	14	1	1	1	1	1	1	2	2		
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50	x	25		14-16								0/0,5	0,5		
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5		

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	476,5	197,5	279	44	3			
В.01.	Ритмика ⁴⁾	65	-	65	4	1	1		
В.02.	Ансамбль	164	82	82	15			1	1/0
В.03.	Постановка голоса	132	66	66	12,14			1	1
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33	16				1
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33	33	16				1
В.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾			x					
В.07.	Сочинение			x					
В.08.	Электронная музыка			x					
В.09.	Музыкальная информатика			x					
В.10.	Народное музыкальное творчество			x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4385,5	2173,5	2212			7	7,5	10,5/11
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					50	3			12,5/11,5
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	126	-	126					21,5/23
К.03.01.	Сводный хор			94			10	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20			2	2	4
К.03.03.	Фортепиано			10				2	4
К.03.04.	Основы дирижирования			2				2	2
А.04.00.	Аттестация								2
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5							2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1							
Резерв учебного времени ⁸⁾		8							

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением

самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100%; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предмета преподаваемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404